



Produktinformation **Masters M17**

AV-Vorverstärker-Prozessor



- **7.1 AV-Vorverstärker-Prozessor**
- **NAD MDC-Technologie**
- **Großes Touchscreen-Display für einfachste Bedienung**
- **Kostenloses Upgrade auf 4K**
- **Optionales HD-Audio-Streaming durch MDC BluOS Modul**

Der Masters M17 steht für Perfektion – und die beste Surround-Performance, die NAD jemals entwickelt hat. Durch die innovative MDC-Technologie (Modular Design Construction) und das große Touchscreen-Display bietet der M17 nahezu unendlich viele Möglichkeiten. Dolby® TrueHD™, DTS® -HD Master Audio™ und NADs innovative EARS™ (Stereo-zu-Surround) Schaltung liefern eine unglaublich realistische Wiedergabe, die wirklich jede Dimension eines Soundtracks oder Live-Konzerts vermittelt. Zusammen mit der bitgenauen Videoverarbeitung führt dies zu einem bisher nicht gekannten Heimkino-Erlebnis. Das hohe Maß an Flexibilität und die Anwendung fortschrittlichster Technologien machen den Masters M17 zu einem absolut einzigartigen Vorverstärker.

Modular Design Construction (MDC)

MDC ermöglicht die Aktualisierung und den Austausch wesentlicher Baugruppen, wodurch die Fähigkeiten des Masters M17 auch in Zukunft jederzeit an den aktuellen Stand der Technik angepasst werden können. Zukünftige Videoformate und Surround-Decoder können mit der exklusiven MDC-Technologie jederzeit implementiert werden. Ganz gleich was die Zukunft bringt, beim M17 genügt der Austausch des betreffenden Moduls, das Gerät selbst bleibt erhalten. Die Verarbeitung von 4K-Signalen wird im Falle des M17 beispielsweise durch ein kostenloses MDC-Upgrade ermöglicht. MDC ermöglicht jedoch auch die Anpassung des M17 an individuelle Ausstattungswünsche, z. B. mit dem Netzwerkmodul MDC-BluOS, das den M17 zu einem Streaming-Client auf High-End-Niveau macht.



Produktinformation **Masters M17**

Surround in Perfektion

Der Masters M17 markiert die absolute Spitze der NAD Surround Komponenten und liefert ein Höchstmaß an Performance. Er bietet volle HDMI-Video-Umschaltung und Surround-Dekodierung, sowie symmetrische 7.1 Ausgänge in XLR-Ausführung. Für alle hochauflösenden, verlustfreien Surround-Formate, wie Dolby® TrueHD™ und DTS® -HD Master Audio™ stehen die notwendigen Decoder zur Verfügung und garantieren eine absolut realistische Wiedergabe. Stereo-Signale werden durch die renommierte, NAD EARS (Enhanced Ambient Recovery System) -Schaltung auf bis zu sieben Kanälen wiedergegeben. Das automatische Einmesssystem Audyssey MultEQ erleichtert die Einrichtung des Lautsprecher-Setups und optimiert alle Einstellungen in Bezug zur Raumakustik. Das ursprüngliche Surround-Format des Quellmaterials wird über die digitalen Eingänge des M17 erkannt und die optimalen Decoder automatisch ausgewählt. Die Konvertierung des digitalen Bitstroms wird mit sehr hoher Auflösung von extrem linearen D/A -Wandlern durchgeführt.

Vollständig symmetrische Ausgänge

Die Ausgänge des Masters M17 sind vollständig in symmetrischer XLR-Ausführung gehalten, wie sie auch in professionellen Tonstudios und für Beschallungsanlagen verwendet wird. Fest einrastende Steckverbinder und die spezielle Schnittstellenelektronik ermöglichen selbst lange Kabelstrecken bei aufwendigen Installationen – ohne Signalverlust oder Rauschen.

Flexible Konfiguration

Der M17 besitzt eine Vielzahl von Videoeingängen zur Konvertierung aller gängigen Video-Formate (HDMI, Component Video, S-Video und Composite-Video). Für Audiosignale steht eine ausreichende Anzahl an Eingängen in koaxialer und optischer Ausführung zur Verfügung. Bei Bedarf auch in weiteren Zonen, denn das digitale Eingangssignal kann vollständig dekodiert für den Einsatz in Zone 2 analog ausgegeben werden. Nicht genutzte Tape-Ausgänge können ebenfalls zur Versorgung von zwei weiteren Zonen verwendet werden. Auch für diese übernimmt der M17 die Konvertierung und individuelle Lautstärkeregelung. Ein IR-Repeater und die 12 V Trigger Schaltung steuern das automatische Ein- und Ausschalten des verwendeten Endverstärkers. Über die RS-232-Schnittstelle erfolgt die einfache Integration in automatische Haussteuerungssysteme, wie z. B. Savant und Control4. Durchdachte Features wie die diskreten On- und Off-Codes, direkter Zugriff auf Eingänge und die FM Senderspeicher erleichtern die Programmierung ungemein.

Individuelle Anpassung mit NAD AV-Presets

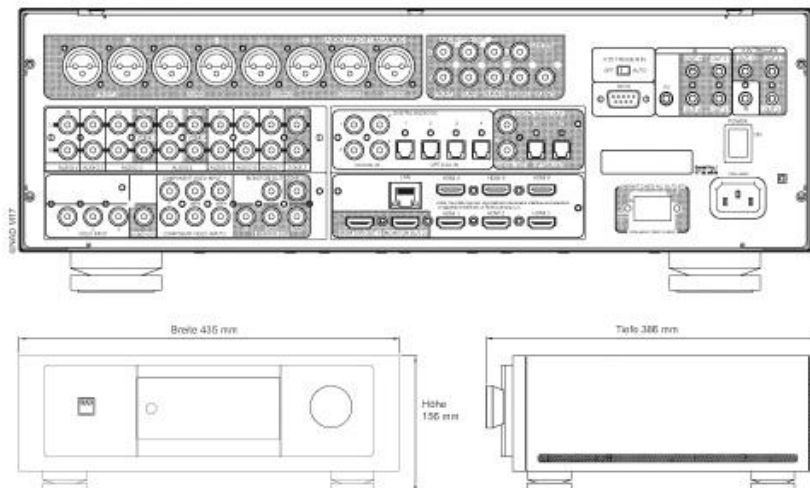
Das elegante Touchscreen-Display macht die Einrichtung und Steuerung des M17 einfacher als je zuvor. Einzigartige Features wie die vollkommen frei programmierbaren AV-Presets und ein höchst flexibles Eingangs-Setup ermöglichen eine beispiellose Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit. Der M17 bietet fünf unabhängige AV-Presets, die vollkommen individuelle Lautsprecher-Setups und Klangeinstellungen zum sofortigen Abruf speichern.

Kompakte Abmessungen

Der M17 vereint in einem kompakten Gehäuse alle Funktionen zur Steuerung und Dekodierung und lässt sich ebenso komfortabel bedienen wie ein klassischer AV-Receiver. Durch die Auslagerung der gesamten Endstufenelektronik ermöglicht der M17 allerdings ein Höchstmaß an Leistung und Flexibilität, das sich so mit keinem AV-Receiver umsetzen lässt. Zusammen mit der Hybrid-Digitaltechnik des Sieben-Kanal-Endverstärker Masters M27 liefert der M17 eine unglaublich mitreißende Performance, die selbst den höchsten Ansprüchen gerecht wird. Zusammen mit den flexiblen Möglichkeiten des neuen Touchscreen-Displays macht all dies den Masters M17 zur traumhaften Schaltzentrale in jedem Heimkino.



Produktinformation **Masters M17**



Technische Daten

Digitaleingänge

HDMI In	6 x 1.3 (volle 3D Unterstützung)
optisch digital	4 x (3 Vpp)
koaxial digital	4 x (0.5 VPP)
Ethernet	RJ 45 (10/100 Ethernet)

Hochpegeleingänge

Line Level Input	7 x Stereo-Cinch
Eingangsimpedanz (R und C)	56 k Ω + 220 pF
Eingangsempfindlichkeit	40 mV (bei 500 mV Ausgang)
Max. Eingangssignal	>8 Veff
Rauschabstand, A bewertet	>90 dB (bei 500 mV Eingang 500 mV Ausgang, Lautstärke auf Eins-Verstärkung gesetzt) >80 dB (bei 2 V Ausgang, Max. Lautstärke)
Kanaltrennung	>70 dB (bei 1 kHz/ 10 kHz)
Frequenzbereich	$\pm 0,3$ dB (bei 20 Hz bis 20 kHz, Klangregelung deaktiviert EIN) $\pm 0,3$ dB (bei 20 Hz bis 20 kHz, Klangregelung deaktiviert AUS)
Frequenzbereich (Subwoofer-Ausgang)	10 Hz bis 200 Hz (bei -3 dB)



Produktinformation **Masters M17**

Ausgänge

HDMI	2 x
optisch digital	2 x
koaxial digital	2 x
Analog	1 x Multichannel Out (7.2) Cinch 1 x Multichannel Out (7.1) XLR
Maximaler Ausgangspegel	>8 Veff 600 Ω
Gesamtklirrfaktor (CCIF IMD, DIM 100)	<0,005 % (bei 20 Hz bis 20 kHz, 2 V Ausgang)
XLR	>2 Veff

Klangregler

Höhen	±10 dB bei 10 kHz (bei 2 V Eingang 2 V Ausgang)
Bass	±10 dB bei 100 Hz (bei 2 V Eingang 2 V Ausgang)

Allgemein

Stromverbrauch im Standby	<0,5 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 156 x 386 mm
Gewicht (netto)	10,9 kg
Gewicht (brutto)	17,5 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten